

**С.Б. Бурков**

**В.Б.ВИНОГРАДОВ (1938–2012) — ВЫПУСКНИК  
КАФЕДРЫ АРХЕОЛОГИИ ИСТОРИЧЕСКОГО  
ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА:  
СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА**

**S.B. Burkov**

**V.B. VINOGRADOV (1938–2012), GRADUATE OF THE  
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY, FACULTY OF HISTORY,  
MOSCOW UNIVERSITY: BECOMING A PROFESSIONAL**

**Аннотация.** Виталий Борисович Виноградов, выпускник кафедры археологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова 1961 г., прожил жизнь яркую и плодотворную, значимую как для общества, так и для многих связанных с ним людей. О его жизненном пути написано немало, однако до сих пор нет ни одной сводной работы историографического плана, в которой нашло бы отражение становление В.Б. Виноградова как профессионала-археолога на самом раннем этапе — в студенческие годы. Данная работа — дань памяти учителю и наставнику, без которого жизнь его учеников могла бы сложиться совсем иначе. В настоящей статье рассмотрены ранние публикации Виталия Борисовича, начиная с 1958 г. Автор обращается к тезисам его докладов на многочисленных конференциях, работам аналитического плана, газетным статьям. Часть их была написана совместно с его друзьями, студентами-археологами — участниками всероссийских археологических конференций, проходивших в период обучения Виталия Виноградова на историческом факультете МГУ, где на кафедре археологии формировался его незаурядный аналитический потенциал. В данной работе предпринята попытка сочетать научность изложения с описанием ярких особенностей личности будущего ученого, которые нашли отражение в его студенческих публикациях. Исследование проводилось во многом на основе воспоминаний В.Б. Виноградова о его взаимоотношениях с наставниками, с родными и близкими. Для становления его профессиональных качеств как археолога-полевика на раннем этапе существенное значение имело активное участие в полевых археологических исследованиях в составе СКАЭ под руководством Е.И. Крупнова. Заметную

---

*Бурков Сергей Борисович*, старший научный сотрудник отдела археологии Института истории и археологии Республики Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ  
*Burkov Sergey Borisovich*, Senior Research Fellow, Department of Archeology, Institute of History and Archeology of the Republic of North Ossetia – Alania, Vladikavkaz  
+7-928-098-80-42; sergeyburkov59@yandex.ru

роль в формировании личностных качеств будущего кавказоведа сыграло добросердечное участие в этом творческом процессе А.В. Арциховского, Б.Н. Гракова, К.Ф. Смирнова. В результате автор приходит к выводу, что на становление В.Б. Виноградова как профессионала-исследователя самым благотворным образом повлияла кафедра археологии исторического факультета Московского университета с ее научными и педагогическими традициями, уникальным профессорско-преподавательским составом тех лет.

**Ключевые слова:** кавказовед, кавказские древности, кафедра археологии исторического факультета МГУ, академические наставники, сарматские памятники, Е.И. Крупнов, А.В. Арциховский, Б.Н. Граков, К.Ф. Смирнов.

**Abstract.** Vitaliy Borisovich Vinogradov, graduate of the Department of Archaeology, Faculty of History, Moscow State University, in 1961, enjoyed a bright and fruitful life, significant for society and many people around him. Much has been written about his biography, but there is no comprehensive analysis of Vinogradov's progress as a professional archaeologist in his student years. The author presents his tribute to the teacher and mentor, who largely determined the life of his disciples. This article examines Vinogradov's early publications, starting from 1958, numerous abstracts of conference papers, analytical and newspaper articles. Some of them were written in collaboration with his friends, archaeologists, participants of the All-Russian archaeological conferences, while Vinogradov was a student in the Department of Archaeology, Faculty of History, MSU. The author attempts at combining scholarly research with a description of the vivid features of Vinogradov's personality, which were reflected in his student publications. The study is largely based on Vinogradov's recollections of his relations with his professors, relatives and friends. His participation in E.I. Krupnov's archaeological expeditions in the North Caucasus was essential in shaping him as a field archaeologist at an early stage. A notable role in the formation of his professional skills was played by A.V. Artsikhovskiy, B.N. Grakov and K.F. Smirnov's benign participation in this creative process. As a result, the author concludes that Vinogradov's development as a researcher was most beneficially influenced by the traditions and unique professorial and teaching staff of those years at the Department of Archaeology, Faculty of History, Moscow State University.

**Keywords:** researcher in Caucasian studies, Caucasian antiquities, Department of Archaeology, Faculty of History, Moscow State University, academic mentors, Sarmatian monuments, E.I. Krupnov, A.V. Artsikhovskiy, B.N. Grakov, K.F. Smirnov

\* \* \*

В 1957 г. на кафедре археологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова появился новый студент, переведенный в Московский университет по рекомендации доктора исторических наук Е.И. Крупнова. Это был будущий доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Чечено-Ингушетии, а затем уже — РФ и Кубани, член Союза журналистов России, академик двух Международных академий, создатель и руководитель собственной

научной школы Виталий Борисович Виноградов. А тогда — студент 2-го курса, страстно влюбленный в археологию, успевший поработать в фондах Чечено-Ингушского республиканского музея краеведения и «вкусить» полевой практики в качестве вначале землекопа, а потом и лаборанта-препаратора в составе различных отрядов Северо-Кавказской археологической экспедиции (СКАЭ).

Этот путь будущим кавказоведом был избран еще в школьные годы, во многом под влиянием его родителей: Бориса Степановича — видного литературоведа-вузовца, и Антонины Игнатьевны — преподавателя истории одной из школ г. Грозного<sup>1</sup>. Постоянное «копание» в научной библиотеке и фондах музея<sup>2</sup> помогло сформироваться и первичным, пока не совсем осознанным, научным предпочтениям, однозначно связанным с кавказскими древностями. После окончания средней школы в 1956 г. это привело пытливого юношу на историко-филологический факультет Чечено-Ингушского педагогического института, а после завершения 1-го курса — в экспедицию, в качестве рабочего-землекопа, к одному из его будущих наставников — Е.И. Крупнову. В марте 1957 г., работая второй год в составе СКАЭ (уже лаборантом-препаратором), Виталий Виноградов, пока еще студент Грозненского пединститута, успешно выступил с докладом на III Всероссийской археологической студенческой конференции (ВАСК) в МГУ, что в дальнейшем способствовало другому важному событию — переводу на исторический факультет МГУ осенью того же года.

Перевод в МГУ из Грозненского пединститута, по воспоминаниям Павла Борисовича Виноградова, старшего брата ученого, состоялся, прежде всего, благодаря встрече с Е.И. Крупновым. Эта встреча оказалась в жизни В.Б. Виноградова знаковой. Видя энтузиазм студента, его желание глубоко постичь археологическую науку, его умение видеть, интерпретировать и обобщать факты и явления, Евгений Игнатьевич, после второго археологического сезона в Северо-Кавказской археологической экспедиции, предложил тому помощь в переводе на исторический факультет МГУ. Однако ректор МГУ академик И.Г. Петровский отказывал неоднократно, но настырный студент появлялся вновь. Он привлек на свою сторону и заведующего кафедрой археологии, члена-корреспондента АН СССР, профессора А.В. Арциховского, которого буквально «поймал» на прогулке. Тот, обладая феноменальной памятью, однажды увидев и услышав

---

<sup>1</sup> Историк-кавказовед Виталий Борисович Виноградов (штрихи к профессиональному портрету). М.; Армавир, 2006. С. 4, 5.

<sup>2</sup> Пономарева И.З. Воспоминания об истоках школы В.Б. Виноградова // В.Б. Виноградов глазами наставников, коллег и учеников (к 70-летию со дня рождения). М.; Грозный; Армавир, 2008. С. 30.

доклад В.Б. Виноградова на студенческой конференции, узнал его и тоже решил помочь. И, в конце концов, Виноградов все же стал студентом МГУ, правда, не третьего, как хотелось, а второго курса (из-за несоответствия учебных программ двух вузов). Здесь инициативный студент вскоре стал работать в качестве члена Оргкомитета, который создавался для организации и проведения ВАСК, а в дальнейшем возглавил этот коллегиальный орган<sup>3</sup>. С того времени начинается отсчет качественно нового этапа в формировании будущего археолога, чему и посвящена данная статья.

Важную роль в становлении В.Б. Виноградова как профессионала-археолога сыграло его приглашение Б.Н. Граковым в руководимый им семинар. Затем с В.Б. Виноградовым стал заниматься и К.Ф. Смирнов. К тому времени научная тема уже была определена: археологические памятники сарматов на территории Северо-Восточного Кавказа. На эту тему им уже в 1963 г. была издана монография, которая в 1964 г. была защищена на кафедре археологии истфака МГУ в качестве кандидатской диссертации<sup>4</sup>. В дальнейшем тематика раннего железного века была расширена до периода второй половины VII в. до н.э., т.е. до скифского времени. Это привело к написанию в 1972 г. еще одной монографии, а в 1973 г. — к защите в родной «альма-матер» и докторской диссертации<sup>5</sup>.

Всего биографами В.Б. Виноградова учтено 1359 его научных публикаций, хотя как минимум 13 из них были посчитаны дважды<sup>6</sup>. Из них в 127 были использованы археологические материалы раннего железного века, найденные в основном на территории Чечни. Некоторая часть статей была связана с публикацией новых материалов, в том числе — в сборниках «Археологических открытий», являясь результатом как его деятельности в составе СКАЭ, в которой автор

---

<sup>3</sup> Виноградов В.Б. Из переписки с наставниками (Б.Н. Граков, Е.И. Крупнов, А.И. Тереножкин). Из эпистолярного наследия. Вып. 1 / Под ред. Е.В. Черненко. Армавир, 1999. С. 5; Историк-кавказовед Виталий Борисович Виноградов ... С. 5–6.

<sup>4</sup> Виноградов В.Б. Сарматы Северо-Восточного Кавказа / Труды ЧИНИИ. Т. VI. Грозный, 1963.

<sup>5</sup> Виноградов В.Б. Центральный и Северо-Восточный Кавказ в скифское время (VII–IV вв. до н.э.). Вопросы политической истории, эволюции культур и этногенеза. Грозный, 1972.

<sup>6</sup> Виталий Борисович Виноградов. Библиография научных трудов. Ч. 1 / Сост. С.Л. Дударев, Е.И. Нарожный, С.А. Готованова. Грозный, 1988; Виталий Борисович Виноградов. Библиография научных трудов. Ч. 2. Сост. С.Л. Дударев, Е.И. Нарожный. Армавир, 1993; Виталий Борисович Виноградов. Био-библиографические сведения. Библиография трудов. М.; Армавир, 1998; Кавказовед В.Б. Виноградов. Биографические сведения / Под ред. С.Л. Дударева. Библиография трудов. М.; Армавир, 2008; Дударев С.Л. К 75-летию Виталия Борисовича Виноградова. Библиография трудов В.Б. Виноградова // Кавказоведческая школа В.Б. Виноградова: 50 лет в пути: сборник научно-исследовательских очерков и био-библиографических материалов / Под ред. С.Л. Дударева. Армавир; Ставрополь: 2013. С. 372414.

работал с 1961 г., так и самостоятельных авторских полевых изысканий.

Все работы, посвященные эпохе раннего железного века, написанные В.Б. Виноградовым в разные годы, можно условно разделить на 3 блока. К первому относятся публикации материалов, часто это небольшие заметки. Ко второму могут быть отнесены статьи, посвященные изучению исторических судеб кочевых и автохтонных племён и хронологии событий, происходивших на просторах Центрального и Северо-Восточного Кавказа во второй половине VII в. до н.э. — IV в. н.э. В третий могут быть объединены статьи теоретического характера, в которых проблемы эпохи раннего железа, основанные преимущественно на древностях Чечни, были представлены на фоне широких историко-культурных обобщений и выводов. Обзор наиболее значимых из них был предпринят недавно С.Н. Савенко<sup>7</sup>. В то же время, до сих пор отсутствует полноценное комплексное аналитическое исследование работ В.Б. Виноградова, посвященное обобщению исследовательских усилий кавказоведа по тематике раннего железного века. Некоторая работа в этом направлении уже проделана нами<sup>8</sup>. Частично исследуемая проблематика нашла свое отражение и в работах историографического характера, посвященных одному из учеников В.Б. Виноградова — В.А. Петренко, совместно с которым у В.Б. Виноградова была издана значительная часть материалов<sup>9</sup>.

Однако ранние статьи, написанные или подготовленные В.Б. Виноградовым в его бытность студентом истфака МГУ, пока остаются вне поля зрения исследователей. В то же время они могут позволить нам оценить особенности научного подхода к работе с археологическим материалом будущего крупного ученого, отметить его сильные стороны, которые формировались академической средой кафедры археологии МГУ, его наставниками и сокурсниками. Отмечен нами

---

<sup>7</sup> Савенко С. Н. Вклад Кавказоведческой школы в исследования проблем археологии региона сарматского времени (III в. до н.э. — IV в.н.э.) // Кавказоведческая школа В.Б. Виноградова... С. 94–117.

<sup>8</sup> Бурков С.Б. В.Б.Виноградов как исследователь амулетов и талисманов из «египетского фаянса» с территории Центрального Предкавказья // Археология и этнология Северного Кавказа / Под ред. Б.Х. Бгажнокова, В.А. Фоменко. Вып. 6. Нальчик, 2016. С. 28–33; Бурков С.Б. В.Б. Виноградов как полевик-исследователь памятников раннего железного века Чечни // II Виноградовские чтения. Материалы Международной научно-практической конференции (Армавир, АГПУ, 7 апреля 2018 г.) / Под ред. С.Л. Дударева. Армавир, 2018. С. 180–184.

<sup>9</sup> Бурков С.Б. Древности Чечни сарматского времени в работах В.А. Петренко. Ч. I // Археология и этнология Северного Кавказа. Вып. 8 / Под ред. Б.Х. Бгажнокова, В.А. Фоменко. Нальчик, 2018. С. 20–34; Бурков С.Б. Сарматские древности Чечни в работах В.А. Петренко. Ч. II // Археологическое наследие: интерпретации и материалы / Под ред. Р.Ф. Фидарова. Владикавказ, 2019. С. 20–32.

и ряд особенностей, свойственных научному подходу В.Б. Виноградова, которые были характерны скорее для журналистской среды, чем для исследовательского сообщества. В них присутствуют важные детали, присущие исследовательской традиции того времени, связанные с обработкой материалов, хранящихся в кавказских музеях. Заметную роль играли и доверительные контакты с местным населением, чем всегда отличалась деятельность СКАЭ под руководством Е.И. Крупнова.

Археология в студенческие годы давалась Виталию Борисовичу не без проблем. По воспоминаниям П.Б. Виноградова, Виталий Борисович, будучи по-хорошему честолюбив, в науке видел для себя перспективу, думал о будущем. Его никогда не смущали авторитеты, он всегда отстаивал право на собственное понимание ситуации. Собирая материал к диплому, который он писал под научным руководством Б.Н. Гракова, он уже тогда считал, что его написание послужит ему в дальнейшем для работы над сарматской тематикой по всему Северному Кавказу. Однако его научный руководитель отнесся к этой теме «с холодком», Е.И. Крупнов же, напротив, тему поддержал. Затем ее принял и Б.Н. Граков, но, как писал В.Б. Виноградов, «чувствую, что борьба еще впереди»<sup>10</sup>. В результате диплом по сарматской тематике все-таки состоялся и был успешно защищен, несмотря на дискуссию, развернувшуюся между Б.Н. Граковым и Е.И. Крупновым. Этот эпизод показывает, как внимательно ведущие специалисты по раннему железному веку кафедры археологии, следуя традициям вуза, относились к одаренным студентам<sup>11</sup>.

По свидетельствам очевидцев, В.Б. Виноградов с юности имел широкие гуманитарные интересы, был энергичным и деловитым студентом. С его приходом усилилось внимание к изучению Северного Кавказа<sup>12</sup>. Пройдя археологическую школу кафедры исторического факультета, В.Б. Виноградов сохранил и приумножил традиции и особенности, заложенные его наставниками. Вполне закономерно, именно с его решающим участием как председателя студенческого научного общества (СНО) в дипломах, начиная с 1961 г., полученная им и его сокурсниками специальность стала обозначаться как «археолог», чем он впоследствии очень гордился<sup>13</sup>. В то же время, не «замыкаясь» только в рамках родной кафедры, он проявлял интерес и к этнографическим исследованиям. Так, он выступал консультан-

<sup>10</sup> Письмо В.Б. Виноградова к П.Б. Виноградову от 08.11.1960 г.

<sup>11</sup> *Стецура Ю.А.* Большое видится на расстоянии // В.Б. Виноградов глазами наставников, коллег и учеников (к 70-летию со дня рождения). С. 47.

<sup>12</sup> *Янин В.Л.* Несколькo слов об авторе // Там же. С. 4.

<sup>13</sup> Историк-кавказовед В.Б. Виноградов (штрихи к профессиональному портрету). М.: Армавир, 2006. С. 6, 13, 16.

том в области этнографии, истории и археологии при подготовке публикаций своего отца — филолога Б.С. Виноградова<sup>14</sup>.

Заведующий кафедрой археологии член-корреспондент АН СССР А.Б. Арциховский на защите В.Б. Виноградовым диплома высказался в том смысле, что уровень его работы приближается к уровню кандидатской диссертации. Б.Н. Граков по поводу защиты писал, что если В.Б. Виноградов быстро защитится, то все будут видеть в нем карьериста, «хотя этого и нет». Известно, что у Б.Н. Гракова с Е.И. Крупновым были достаточно непростые личные отношения. Ощущая возможность конфликтных ситуаций и испытывая, по его словам, «чувство панического уважения» к Борису Николаевичу, В.Б. Виноградов избрал для написания кандидатской диссертации компромиссный вариант — не поступая в аспирантуру, куда можно было попасть только по установленной наставниками очереди, написать монографию и уже по ней защищаться. И это принесло успех, в том числе — и во взаимоотношениях с его учителями. И не случайно на второй монографии, подготовленной им к защите в качестве докторской диссертации, стоит посвящение: «Доброй памяти учителей моих Евгения Игнатьевича Крупнова и Бориса Николаевича Гракова». Однако не стоит забывать и о той роли, которую в судьбе Виталия Борисовича сыграли К.Ф. Смирнов и А.В. Арциховский: первый — как наставник, научный руководитель, доброжелательный, но строгий критик; второй — как администратор, который всегда, особенно на студенческом этапе, принимал самое живое и плодотворное участие в судьбе и делах В.Б. Виноградова<sup>15</sup>.

По нашим оценкам, всего В.Б. Виноградовым в его бытность студентом были написаны и подготовлены к изданию 12 научных работ. Еще 7 публикаций выходят после 1961 г., когда он приступает к работе в Чечено-Ингушском научно-исследовательском институте в г. Грозном. Хотя они были изданы в 1962–1963 гг., но в своей базовой части написаны были им еще в студенчестве, поэтому в данном обзоре мы учитываем и их. Все они могут быть условно сведены в несколько блоков. В первый могут быть объединены работы информационного характера, в основном посвященные деятельности студенческого научного общества и роли в нем самого Виталия Борисовича. Во второй — статьи и заметки, посвященные публикации и интерпретации археологических находок. В третий — материалы научно-аналитического типа, в которых молодым исследователем

<sup>14</sup> Виноградов Б.С. Этнографический материал в повести Л.Н. Толстого «Казачьи» // Советская этнография. 1957. № 3. С. 33–43.

<sup>15</sup> Фрагменты переписки Е.И. Крупнова с В.Б. Виноградовым (1961–1965 гг.) // Из эпистолярного наследия. Вып. 4. Сост. В.Б. Виноградов, Е.Н. Лысогор. Армавир, 1999. С. 6. Прим. 1; Виноградов В.Б. Из переписки с наставниками... С. 9.

обобщались его научные наблюдения и выводы. Кроме того, мы учитываем и работы публицистического характера, которые были написаны им для региональных изданий, переработанные в дальнейшем для публикации в научных сборниках. Представление указанных выше заметок и статей ведется нами в хронологическом порядке. В заключении приводятся малоизвестные факты из студенческого прошлого В.Б. Виноградова, сведения о его контактах с учителями и наставниками кафедры археологии МГУ, основанные на опубликованных воспоминаниях.

Еще будучи студентом 2-го курса Грозненского пединститута, В.Б. Виноградов представил на III ВАСК свою научную тему: «О памятниках сарматской культуры в Грозненской области». Затем он поехал работать в Грозненский краеведческий музей и серьезно заболел, попав в итоге в больницу. Оттуда осенью 1956 г. в письме своему старшему брату он сообщает, что продолжает работать над темой по памяти. Для написания доклада им были привлечены письменные свидетельства греческих и римских авторов, а также археологический материал — случайные находки и ряд отдельных погребений. Особый интерес у него вызывали 4 захоронения, вскрытые в то время случайно на кирпичном заводе в окрестностях г. Грозного: «Одно погребение точно сарматское, а 3 других — вопрос». В.Б. Виноградов счел, что они принадлежат к одному памятнику: «Уже датировка могильника — важное дело, если я его сделаю самостоятельно, то это будет очень здорово». Он собирался доказать одновременность совершения всех этих захоронений и датировать их<sup>16</sup>.

Мы специально исследовали этот вопрос. В результате было установлено, что в его работах фигурирует только один из упомянутых выше комплексов. Впервые информация о нем была опубликована В.Б. Виноградовым в монографии 1963 г.<sup>17</sup> В сводке 1966 г. (материалы к археологической карте Чечено-Ингушетии), написанной В.Б. Виноградовым в соавторстве с В.И. Марковиным, этот комплекс был датирован III–I вв. до н.э. Материалы хранились в Чечено-Ингушском Республиканском краеведческом музее. Авторы предположили, что он маркирует собой могильник сарматской эпохи<sup>18</sup>. В.А. Петренко в своей кандидатской диссертации 1980 г. оперировал 9 комплексами из района г. Грозного, но все они — подкурганные.

---

<sup>16</sup> Виноградов П.Б. Два чувства дивно близки нам (материалы к истории семьи Виноградовых из города Козлова Тамбовской губернии). Тверь, 2001. С. 164–166.

<sup>17</sup> Виноградов В.Б. Сарматы Северо-Восточного Кавказа // Труды ЧИНИИ. Т. VI. Грозный, 1963. С. 52–53.

<sup>18</sup> Виноградов В.Б., Марковин В.И. Археологические памятники Чечено-Ингушской АССР (материалы к археологической карте) // Труды ЧИНИИЯЛ. Т. X. Грозный, 1966. С. 115.



И лишь под № 53 отмечен «комплекс вещей из разрушенных погребений у г. Грозного», без упоминания типа погребального сооружения<sup>19</sup>. По мнению В.Б. Виноградова и В.А. Петренко, данное погребение относится к категории подкурганых, однако никаких доводов при этом приведено не было, курганная насыпь не зафиксирована.

Первая научная работа была опубликована В.Б. Виноградовым в 1958 г. В заметке, написанной совместно с Н.О. Бадером и посвященной подведению итогов IV Всероссийской студенческой археологической конференции, присутствует краткая информация о тематике доклада В.Б. Виноградова, основанного на неопубликованных материалах сарматской археологической культуры, происходящих с территории Чечено-Ингушетии<sup>20</sup>. Сам доклад был опубликован в том же году<sup>21</sup>. В статье Е.И. Крупнова 1958 г. В.Б. Виноградов выступает как сотрудник Чечено-Ингушского республиканского краеведческого музея, начиная с 1956 г.<sup>22</sup> Использование материалов археологических музейных фондов предоставляет студенту-исследователю возможность публиковать интересные и содержательные работы. Так, на IV ВАСК он делает доклад, основанный на материалах сарматской эпохи, хранившихся в те годы в фондах Чечено-Ингушского Республиканского краеведческого музея (ЧИРКМ)<sup>23</sup>. Ограниченность объема тезисов не позволила автору подробно остановиться на всех выявленных им материалах. В основном это были отдельные случайные находки, переданные в музей местными жителями, потревоженные и доследованные в дальнейшем археологические комплексы, которые не были включены в полевые отчеты СКАЭ<sup>24</sup>.

На V Всесоюзной археологической студенческой конференции В.Б. Виноградов знакомит участников научного форума со своими доводами относительно древних культурных связей Центрального и Северо-Восточного Кавказа с южными территориями в I тыс. до н.э. Информация об этом содержится в заметке, написанной им совместно с А.М. Хазановым для журнала «Советская археология» в 1959 г.<sup>25</sup> Этим

<sup>19</sup> *Петренко В.А.* Культура населения Степного Притеречья в сарматскую эпоху (III в до н.э. — IV в н.э.). Дис. ... канд. ист. наук. Грозный, 1980. Приложения. Т. 2. С. 5, 9, 10.

<sup>20</sup> *Бадер О.Н., Виноградов В.Б.* IV студенческая археологическая конференция // Советская археология. 1958. № 3. С. 293–294.

<sup>21</sup> *Виноградов В.Б.* Материалы сарматской культуры в Чечено-Ингушском краеведческом музее // Тезисы докладов на IV Всесоюзной археологической студенческой конференции. М., 1958. С. 28.

<sup>22</sup> *Крупнов Е.И.* Новые данные по археологии Северного Кавказа (по материалам экспедиции 1956 г.) // Советская археология. 1958. № 3. С. 97. Прим. 1.

<sup>23</sup> *Виноградов В.Б.* Материалы сарматской культуры .... С. 28.

<sup>24</sup> Там же.

<sup>25</sup> *Виноградов В.Б., Хазанов А.М.* V Всесоюзная археологическая студенческая конференция // Советская археология. 1959. № 3. С. 269–270.

же годом датируется и его первый опыт в научно-популярном жанре: статья «История под землей», написанная совместно с Я. Вагальским, была опубликована 17 сентября 1959 г. в газете «Комсомольское племя». В октябре того же года В.Б. Виноградов публикует статью-репортаж в многотиражке МГУ об опыте проведения ВАСК. В ноябре 1959 г. в многотиражке «Московский университет» был опубликован репортаж В.Б. Виноградова «Конференция студентов-археологов», посвященный обобщению опыта проведения всесоюзных студенческих конференций. В это время он входил в состав Оргкомитета конференции<sup>26</sup>. В дальнейшем В.Б. Виноградов публикует несколько фельетонов в газетах «Кабардино-Балкарская правда», «Литературная жизнь» в Москве и в украинской «Львовской правде».

1960 год в плане научных публикаций оказался для В.Б. Виноградова очень плодотворным. Прежде всего, отметим издание материалов VI ВАСК, где был и доклад В.Б. Виноградова<sup>27</sup>. Этим же годом датируется небольшая заметка, опубликованная в журнале «Советская археология», что для любого студента, как тогда, так и сейчас, является очень престижным и знаковым событием. В ней он описывает набор предметов из разрушенного в 1954 г. кургана на окраине г. Грозного. В его составе — небольшая сероглиняная миска, 3 скарабея и подвеска в виде сдвоенных цилиндров из голубой египетской пасты. Автор датировал комплекс первыми веками н.э. Датировка была дана по миске, которая почему-то в публикации отсутствует. На тыльной стороне одного из скарабеев им было отмечено изображение животного, по В.Б. Виноградову — кошки, хотя в нем четко читается Анубис. В качестве аналогий предметам в заметке упомянуты новые подобные же находки с территории Северной Осетии, однако без уточнения места и характера этих находок. Рисунки скарабеев выполнены в довольно схематичной манере<sup>28</sup>.

Результаты работы возглавляемого им в те годы студенческого научного общества кафедры археологии исторического факультета МГУ за 1960 г. были обозначены в статье, опубликованной, совместно с А.В. Кузой, в XX «Археологическом сборнике»<sup>29</sup>. Из нее мы узнаем, что в 1960 г. было издано 2 сборника лучших докладов

---

<sup>26</sup> Виноградов В.Б. Мои журналистские и общественные университеты. М.; Армавир, 2006. С. 5, 6.

<sup>27</sup> Виноградов В.Б. О путях древних культурных связей Центрального и Северо-Восточного Кавказа с южными областями в I тыс. до н.э. // VI Всесоюзная археологическая студенческая конференция. М., 1960. С. 21–27.

<sup>28</sup> Виноградов В.Б. Египетские предметы из сарматского погребения близ г. Грозного // Советская археология. 1960. № 3. С. 310. Рис. 1.

<sup>29</sup> Виноградов В.Б., Куза А.В. Научное студенческое общество кафедры археологии исторического факультета МГУ в 1960 году // XX Археологический сборник. М., 1960. С. 1–4.

V и VI ВАСК<sup>30</sup>. В их числе был и доклад В.Б. Виноградова, в котором представлены его первые опыты обобщения этнокультурных контактов населения Центрального и Северо-Восточного Кавказа и Закавказья<sup>31</sup>. Подведение итогов работы СНО кафедры археологии за 1955–1960 гг. было произведено им, вновь совместно с А.В. Кузой, еще раз в том же году<sup>32</sup>. Доклад В.Б. Виноградова был включен также в сборник студенческих научных работ, изданный к юбилею В.И. Ленина<sup>33</sup>. Эти материалы были подготовлены к печати студенческим научным обществом.

В «Археологическом сборнике» МГУ была также помещена работа В.Б. Виноградова, посвященная изображениям животных на сарматской керамике. В ней были проанализированы ранее опубликованные на эту тему работы, написанные, прежде всего К.М. Скалон. Используются материалы Северо-Западного Кавказа и сосуд из раскопок кургана А.А. Бобринского в 1888 г. у с. Алды, выделены изображения лошади, собаки. Учтена и происходящая из сборов на Алхан-Калинском городище ручка сосуда в виде собаки. Автор большое внимание уделил деталям изображения животных, что позволило ему сделать ряд важных наблюдений и интересных заключений. В работе использован и сосуд из разрушенного кургана на окраине г. Грозного, который хранился в ЧИРКМ, что говорит о работе автора с материалами фондов. Есть упоминание и о сосуде из материалов фондов Саратовского краеведческого музея, что свидетельствует о проработке коллекций и в других региональных хранилищах. Значительный раздел статьи посвящен различным подходам к пояснениям смыслового значения этих образов. В то же время отмечено, что трактовка подобных образов лишь с точки зрения религиозно-магической семантики вряд ли возможна; вероятно, она имела скорее декоративное, нежели культовое значение и была связана с хозяйственной деятельностью. Изображались те животные, с которыми сарматы сталкивались в повседневной жизни<sup>34</sup>. В 1960 г.

<sup>30</sup> Сборник студенческих докладов на V Всесоюзной археологической конференции / Ред. В.Л. Янин. М., 1960; Сборник тезисов докладов VI Всесоюзной археологической студенческой конференции / Под ред. В.Л. Янина М., 1960.

<sup>31</sup> Виноградов В.Б. О путях древних культурных связей Центрального и Северо-Восточного Кавказа с южными областями в I тыс. до н.э. // Сборник тезисов докладов VI Всесоюзной археологической студенческой конференции. С. 21–27.

<sup>32</sup> Виноградов В.Б., Куза А.В. Всесоюзные студенческие археологические конференции (1955–1960 гг.) // Вестник МГУ. Серия IX. Исторические науки. 1960. № 3. С. 75–79.

<sup>33</sup> Виноградов В.Б. В.И. Ленин об охране памятников материальной культуры // Юбилейный сборник научных студенческих работ, посвященный 90-летию со дня рождения В.И. Ленина. М., 1960. С. 134–142.

<sup>34</sup> Виноградов В.Б. К вопросу об изображении животных на сарматской керамике // XX Археологический сборник. М., 1960. С. 32–46.

В.Б. Виноградов, будучи студентом 5-го курса, избирается председателем Бюро СНО, которое развернуло подготовку к VII ВАСК. За успешную работу молодому исследователю была вручена грамота Ректората и Центрального совета СНО МГУ и объявлена благодарность деканом исторического факультета.

Следующий, 1961 год для выпускника кафедры археологии истфака МГУ в плане научных изысканий был также очень насыщен. Так, еще одна работа обзорно-аналитического плана публикуется В.Б. Виноградовым в материалах XXIII студенческой научной конференции Тбилисского университета. Она была посвящена теме сарматского присутствия на Северо-Восточном Кавказе и во многом основана на материалах, собранных им в музейных архивах и полученных в ходе полевых работ с его участием<sup>35</sup>. В том же году, на VI Всесоюзной археологической научной конференции, состоявшейся, как и в прежние годы, на кафедре археологии, помимо доклада о В.И. Ленине и охране памятников, он выступает с еще одной работой: «О новых группах в классификации зооморфной сарматской керамики»<sup>36</sup>. Тогда же им в соавторстве с А.В. Кузой представлены некоторые итоги VII Всесоюзной археологической студенческой конференции, связанные с изучением вопросов древней истории<sup>37</sup>. На этой конференции В.Б. Виноградовым был сделан доклад о пребывании сарматских племён на Северном Кавказе. При его подготовке были использованы данные большого числа неопубликованных комплексов, в том числе — погребения Моздокского могильника и случайно найденные захоронения. Автор проследил этапы передвижения сарматских племен за период с VI в. до н.э. по IV в. н.э. Сопоставление погребального инвентаря с западной ориентировкой погребенных позволило ему связать эти материалы с сираками. Большое внимание было уделено взаимоотношениям сарматов с кавказским населением. Автор прослеживает их эволюцию. В этой же публикации приводится и краткая характеристика сборника статей студентов кафедры археологии истфака МГУ за 1960 г. Опубликованная в нем работа В.Б. Виноградова была посвящена зооморфной керамике I в. до н.э. — IV в. н.э., найденной на территориях Центрального Предкавказья и Подонья. Ее истоки автор видит

---

<sup>35</sup> Виноградов В.Б. Продвижение сарматских племен на Северо-Восточный Кавказ по археологическим данным // Тезисы докладов XXIII студенческой научной конференции Тбилисского университета. Тбилиси, 1961. С. 124–125.

<sup>36</sup> Виноградов В.Б., Хазанов А.М. VI Всесоюзная археологическая студенческая конференция // Советская археология. 1961. № 1. С. 318–320.

<sup>37</sup> Виноградов В.Б., Куза А.В. Вопросы древней истории на VII Всесоюзной археологической научной конференции, посвященной 250-летию со дня рождения М.В. Ломоносова // Вестник древней истории. 1961. № 3. С. 164–168.

в металлических ювелирных предметах, выполненных в «зверином стиле», который широко распространился в сарматской среде в последние века до н.э. Им было подмечено, что даже в период наивысшего расцвета этой традиции важнейшие территории сарматского мира (Поволжье, Приуралье, Украина) подвергаются очень слабому ее воздействию. Более низкий уровень развития сарматских кочевников-скотоводов обусловил возникновение лишь орнаментальных мотивов на керамике. В этой статье также решаются некоторые вопросы сарматского звериного стиля.

На этом же научном форуме им в соавторстве с А.В. Кузой был сделан еще один доклад, посвященный истории деятельности СНО, работающего при кафедре археологии истфака МГУ. Информация об этом присутствует в заметке, опубликованной в «Советской археологии» в том же году и также посвященной этому событию. О самом докладе В.Б. Виноградова сказано, что автор пытался проследить этапы сарматских передвижений на территории Восточного Предкавказья с VI в. до н.э. по IV в. н.э. и связать их с определенными племенными группами<sup>38</sup>. Информация об этом публикуется в то время, когда В.Б. Виноградов, закончивший в середине 1961 г. исторический факультет МГУ, по ходатайству Е.И. Крупнова 17 июля того же года был принят на работу младшим научным сотрудником сектора истории Чечено-Ингушского научно-исследовательского института<sup>39</sup>. Его дипломная работа «Сарматы на Северо-Восточном Кавказе» была во многом основана на архивных материалах, которые собирались ее автором в студенческие годы<sup>40</sup>. Летом 1961 г. В.Б. Виноградов пишет рецензию на книгу Е.И. Крупнова «О чем рассказывают археологические памятники Чечено-Ингушской АССР». Рецензия под названием «По тропам тысячелетий» выходит вначале в газете «Грозненский рабочий», а потом, в научном варианте, — в тематическом сборнике сектора истории ЧИНИИ<sup>41</sup>.

К другим публикациям этого времени относится интересное исследование, написанное совместно с А.И. Шкурко, о ряде предметов, выполненных в зверином стиле, а также публикация глиняного штампа — «пинтадеры» — с территории городища Алхан-Кала, заметка о бронзовом наконечнике ножен из фондов Кабардино-Балкарского краеведческого музея и статья о внекомплексных находках с территории Чечни, хранящихся в фондах ГИМ. В первой из них

<sup>38</sup> Виноградов В.Б., Дудко О.А. VII Всесоюзная археологическая студенческая конференция // Советская археология. 1962. № 1. С. 346–347.

<sup>39</sup> Историк-кавказовед Виталий Борисович Виноградов (штрихи к профессиональному портрету). М.: Армавир, 2006. С. 6.

<sup>40</sup> Виноградов В.Б. Из переписки с наставниками ... С. 6.

<sup>41</sup> Виноградов В.Б. Мои журналистские и общественные университеты. С. 5, 6.

приводятся известные авторам находки в зооморфном стиле, происходящие с территории Северного Кавказа. Среди них — мотив пантеры «на корточках», детально разобранный на примере тройных парных изображений на гривне из с. Кулары, бронзовая бляха из Кумбултинского могильника, бронзовый наконечник ножен из могильника у с. Закуты, фигурка медведя на бронзовом пояском крючке из с. Бажиган, фигурка оленя из с. Фаскау<sup>42</sup>. Впоследствии текст данной статьи был использован В.Б. Виноградовым в монографии, успешно защищенной им в качестве докторской диссертации<sup>43</sup>. Глиняный штамп — «пинтадера» — был найден В.Б. Виноградовым лично при осмотре речного обрыва Алхан-Калинского городища в 1960 г. Правда, в ряде источников приводятся различные данные об условиях его обнаружения. В самой статье, опубликованной в 1963 г., предмет представлен как найденный случайно, а в книге 1966 г. — как происходящий из раскопок на городище. Автор приводит сводку подобных находок с территории Чечено-Ингушетии, известных к моменту публикации материала, а также их аналогии из Закавказья и других регионов. Дается интерпретация их применения, выделяются, со ссылкой на мнение Е.И. Крупнова, два разных типа подобных предметов<sup>44</sup>.

Еще одна статья, опубликованная в 1963 г., посвящена двум случайным находкам — наконечникам ножен в форме стилизованных фигурок медведей. В этой же публикации внимание ученых было привлечено и к другим образцам оружия, украшений и посуды, происходящих из случайных раскопок у с. Советское как в довоенные годы, так и в 1948 г.<sup>45</sup> То, что эти предметы были выявлены автором еще в студенчестве, свидетельствует письмо Б.Н. Гракова к В.Б. Виноградову от 12 ноября 1961 г. В нем маститый ученый благодарит молодого исследователя за предоставленный рисунок, сделанный им в ходе работы в фондах Кабардино-Балкарского музея<sup>46</sup>. Интересно, что тот же рисунок в то же время был отправлен

---

<sup>42</sup> Виноградов В.Б., Шкурко А.И. О некоторых предметах звериного стиля из Центрального Предкавказья в скифское время // Сборник докладов на VI и VII Всесоюзных археологических конференциях. М., 1963. С. 37–58.

<sup>43</sup> Виноградов В.Б. Центральный и Северо-Восточный Кавказ в скифское время (VII–IV вв. до н.э.). (Вопросы политической истории, эволюции культуры и этногенеза). Грозный, 1972. С. 141. Сноска № 2. С. 16. Сноска № 4. С. 162. Сноска № 7. С. 168, 169. Сноски № 1 и 2. С. 172. Сноски № 5 и 6.

<sup>44</sup> Виноградов В.Б. Глиняный штамп с городища Алхан-Кала // Древности Чечено-Ингушетии / Под ред. Е.И. Крупнова. М., 1963. С. 212. Рис. 1; Виноградов В.Б. Тайны минувших времен. М., 1966. С. 19, 23. № 14.

<sup>45</sup> Виноградов В.Б. Бронзовый наконечник ножен из Кабардино-Балкарии // Советская археология. 1963. № 2. С. 229–232.

<sup>46</sup> Виноградов В.Б. Из переписки с наставниками ... С. 7.

им и К.Ф. Смирнову<sup>47</sup>. Статья о «пинтадере», которая писалась еще В.Б. Виноградовым-студентом<sup>48</sup>, была также опубликована лишь в 1963 г.<sup>49</sup> Материалы для статьи о внекомплексных находках с территории Чечни собирались им в фондах ГИМ также до 1961 г.<sup>50</sup> То, что В.Б. Виноградов работал в музейных собраниях, можно установить по сделанным им сноскам в своих статьях, а также в примечаниях к монографии 1963 г., которая являлась расширенным вариантом его дипломной работы. В основном это коллекции ГИМ, Чечено-Ингушского, Северо-Осетинского, Кабардино-Балкарского краеведческих музеев. Ссылка на Дагестанский музей только одна — на постоянную экспозицию (поясной крюк из Хасавюрта). Таркинский и Карабудахкентские могильники приводятся только по публикациям, без «привязок» к данным архивов или полевых отчетов. Что касается эрмитажных коллекций, то здесь необходимо отметить, что, судя по описанию погребальных комплексов из Моздокского карьера, автор работал с коллекциями непосредственно на месте. Это же относится и к материалам раскопок 1937–1938 гг. Алхан-Калинского катакомбного могильника (курганы № 3 и 4). Ограниченность использования этих данных, судя по всему, была связана с тем, что этими материалами занималась Л.Г. Нечаева, готовившая по ним кандидатскую диссертацию. Имеется упоминание (но без ссылок на номера хранения) и о материалах эрмитажных коллекций (ОАВЕС ГЭ и фотоархив ИИМК РАН), относящихся к погребениям Моздокского могильника, есть ссылка на пронизку из экспозиции Музея этнографии. В то же время, нельзя исключить и того обстоятельства, что последний предмет мог храниться в Кунсткамере. Кроме того, автор использовал и ряд полевых отчетов СКАЭ, например 1961 г.<sup>51</sup>

Участвуя в экспедициях под руководством Е.И. Крупнова, В.Б. Виноградов имел возможность работать с полевыми материалами, что было важным для него как полевого исследователя. В то же время точно установить время, когда именно онзнакомился с архео-

---

<sup>47</sup> Строки переписки К.Ф. Смирнова с В.Б. Виноградовым (1961–1965 гг.) // Из эпистолярного наследия. Вып. 2. Сост. В.Б. Виноградов, Е.Н. Лысогор. Армавир, 1999. С. 3.

<sup>48</sup> Фрагменты переписки Е.И. Крупнова с В.Б. Виноградовым // Из эпистолярного наследия. Вып. 4. С. 5. Прим. 1.

<sup>49</sup> Виноградов В.Б. Глиняный штамп с городища Алхан-Кала // Древности Чечено-Ингушетии. 1963. С. 212–216.

<sup>50</sup> Виноградов В.Б. Сарматские материалы из ранних раскопок на территории Чечено-Ингушетии // Известия ЧИНИИ. Т. III. Вып. I / Под ред. В.Б. Виноградова. Грозный, 1963. С. 153–175.

<sup>51</sup> Виноградов В.Б. Сарматы Северо-Восточного Кавказа. Грозный, 1963. С. 18, 20, 21, 43, 45, 46, 52, 54, 55, 57, 58–61, 73, 75, 77–81, 85, 87, 88.

логическими фондами музеев Северного Кавказа, сейчас непросто. Так, по воспоминаниям самого Виталия Борисовича, материалы для монографии по сарматам он собирал в музеях Северного Кавказа, сдавая в Нальчике и Москве кандидатские экзамены<sup>52</sup>. А это уже — время после завершения обучения в МГУ.

Подводя итог рассмотрению студенческих публикаций, в которых нашли отражение усилия В.Б. Виноградова по подготовке и проведению научных форумов на кафедре археологии истфака МГУ, следует отметить его талант организатора. Любая конференция требует четкой стратегии, когда не только ясно видна конечная цель, но и отработаны методы ее достижения. Научные форумы уровня ВАСК требовали высокого профессионального мастерства и творческих усилий слаженной студенческой команды, что оказалось вполне по силам молодому исследователю. Навыки, полученные при этом, оченьгодились в дальнейшем, когда им стали планироваться и реализовываться собственные научные форумы уже на площадках ЧИНИИ и Грозненского университета. Первый из них был успешно проведен в 1977 г.

Относительно статей и заметок, в которых В.Б. Виноградов в годы обучения на истфаке МГУ представлял археологический материал, то при их характеристике следует обратить внимание на следующее. Работа с местным населением, быстрая реакция на памятники и отдельные находки, четко выстроенная обратная связь с населением дала возможность В.Б. Виноградову «обрастать» добровольными помощниками. Это позволяло накапливать и оперативно издавать наиболее яркие из комплексов, включая их и в свои публикации. Успеху способствовала и тщательная фондовая работа в музеях с коллекциями, которые также становились предметом его научного интереса. Расширение региональных связей давало возможность широкого научного охвата приоритетных проблем, которые подавались в яркой и часто образной манере повествования. В некоторых случаях это позволяло глубоко заглядывать за завесу времени, приводило к важным научным обобщениям и выводам. В то же время, имела место и некоторая увлеченность частными, недостаточно обоснованными научными фактами, предположениями, которые иногда подавались в форме утверждений. Б.Н. Граков считал, что легкий, но не противоречащий фактам полет фантазии может даже принести пользу. Лишь бы только всё это не выходило за границы этих фактов. В письме к В.Б. Виноградову он пишет: «У Вас излишняя доверчивость к данным письменных источников и невнимательность к правильности цитат и

---

<sup>52</sup> Виноградов В.Б. Из переписки с наставниками ... С. 8.



ссылоч. Я ценю Ваш ум и полет фантазии, но на спешку, а отсюда — и местами небрежность — не устану указывать»<sup>53</sup>.

Работ обзорно-аналитического плана студентом В.Б. Виноградовым было издано немного. Основные исследования по данной проблематике им были опубликованы позднее, в годы работы в ЧИ-НИИ г. Грозного. Для первых было характерно чрезмерное увлечение историческими обобщениями на довольно скудной фактологической базе. Подобный же подход сохраняется и в последующих его работах, в том числе — при написании монографии «Сарматы Северо-Восточного Кавказа».

И уже тогда начинают проявляться такие важные черты будущего ученого, как усидчивость, внимание к деталям, умение слушать собеседника, мобильность при отработке информации о выявленных памятниках и отдельных находках, формируются навыки работы в поликультурной среде, особенно — с местным населением, стремление к информированности общества о важности работы археолога и сохранения исторических памятников. В годы студенчества у В.Б. Виноградова уже начал выработываться присущий ему образный, яркий, захватывающий читателя стиль повествования. Эта черта была хороша в журналистике, иногда — и в научных публикациях, где речь шла о характеристике предметов в зверином стиле. Но при исторических обобщениях увлечение реконструированием древней повседневности «широкими мазками» приводило порой к заключениям, не всегда основанным на конкретном археологическом материале. Его наставники уже на начальном этапе отмечали это качество. В то же время, ряд суждений, сформулированных еще в студенчестве, не претерпевал изменений и позже. Виталий Борисович сам признавался, что его взгляды по проблеме сарматской зооморфной керамики и в последующем во многом оставались в русле еще студенческой статьи<sup>54</sup>.

На наш взгляд, научное предвидение, некоторая «фантазийность», образность мышления, умение ярко, доходчиво излагать свои мысли имеет как положительные стороны, так и таит в себе некую опасность. Что хорошо для журналистского репортажа или газетной статьи, в ряде случаев может не способствовать формулированию научных доводов и даже порой уводить в сторону от реальности. Использование современных представлений о давно ушедшем далеко не всегда позволяет «отразить» понимание тех действий либо намере-

---

<sup>53</sup> Там же. С. 9.

<sup>54</sup> Фрагменты переписки Е.И. Крупнова с В.Б. Виноградовым // Из эпистолярного наследия. Вып. 4. С. 3, 5. Прим. 1; *Виноградов В.Б. Из переписки с наставниками ...* С. 7, 8, 11, 12.

ний древних людей, которые они вкладывали в свои дела или предметы, особенно — на обрядово-церемониальном уровне. Однако бывает и так, что образность мышления может обогащать научное повествование. Без этого наука порой может легко превратиться в обыденное перечисление устанавливаемых фактов. Во всем многообразии этих представлений и «вызревал» будущий исследователь, впитывая в себя духовность и строгость мышления своих учителей — Е.И. Крупнова, Б.Н. Гракова, А.И. Тереножкина. Творческая атмосфера кафедры археологии, мастерство ее лидеров, личные качества наставников — всё это формировало личность Виталия Борисовича, и всем этим он впоследствии искренно и душевно делился уже со своими благодарными учениками. И в его наставлениях мы все чувствовали постоянно звучавший пульс его «альма матер» — кафедры археологии исторического факультета МГУ, где он сам был сформирован как яркий и всесторонний исследователь древностей Кавказа.

Прошли годы, и у самого В.Б. Виноградова появились ученики и последователи. И все они были свидетелями того, как бережно и с какой теплотой уже маститый ученый — признанный кавказовед, создатель и руководитель собственной научной школы, всегда отзывался о своих учителях и о кафедре, где состоялось его становление как исследователя и человека.

## References

Bader O.N., Vinogradov V.B. *IV studencheskaya arkheologicheskaya konferentsiya* [The Fourth Student Archaeological Conference] // *Sovetskaya arkheologiya*. 1958. № 3. P. 293–294.

Burkov S.B. *Drevnosti Chechni sarmatskogo vremeni v rabotakh V.A. Petrenko. Ch. I* [Antiquities of Chechnya of Sarmatian Time in V.A. Petrenko's Works. Part I] // *Arkheologiya i etnologiya Severnogo Kavkaza* [Archaeology and Ethnology of the North Caucasus] / Ed. by B.Kh. Bgazhnokov, V.A. Fomenko. Issue 8. Nał'chik: RIO KBIGI, 2018. P. 20–34.

Burkov S.B. *Sarmatskiye drevnosti Chechni v rabotakh V.A. Petrenko. Ch. II* [Sarmatian Antiquities of Chechnya in V.A. Petrenko's Works. Part II] // *Arkheologicheskoye naslediyе: interpretatsii i materialy* [Archaeological Heritage: Interpretations and Materials] / Ed. by R.F. Fidarov. Vladikavkaz: Institut istorii i arkheologii Respubliki Severnaya Osetiya – Alaniya; IPP imeni V.A. Gassiyeva, 2019. P. 20–32.

Burkov S.B. *V.B. Vinogradov kak issledovatel' amuletov i talismanov iz "yegipetskogo fayansa" s territorii Tsentral'nogo Predkavkaz'ya* [V.B. Vinogradov as a Scholar of Amulets and Talismans from the "Egyptian Faience" from the Territory of the Fore-Caucasus] // *Arkheologiya i etnologiya Severnogo Kavkaza* [Archaeology and Ethnology of the North Caucasus] / Ed. by B.Kh. Bgazhnokov, V.A. Fomenko. Issue 6. Nał'chik: RIO KBIGI, 2016. P. 28–33.

Burkov S.B. *V.B. Vinogradov kak polevik-issledovatel' pamyatnikov rannego zheleznogo veka Chechni* [V.B. Vinogradov as a Field Researcher of Early Iron Age Monuments in Chechnya] // *II Vinogradovskiyе chteniya. Materialy Mezhdunarodnoy*

*nauchno-prakticheskoy konferentsii* [Vinogradov's Workshop II. The Acta of International Scientific-Practical Conference]. Armavir, AGPU, 7 aprelya 2018 g. / Ed. by S.L. Dudarev. Armavir: Dizayn-studiya B, 2018. P. 180–184.

Dudarev S.L. *K 75-letiyu Vitaliya Borisovicha Vinogradova. Bibliografiya trudov V.B. Vinogradova* [To the 75th Anniversary of Vitaly Borisovich Vinogradov. Bibliography of V.B. Vinogradov's Works] // *Kavkazovedcheskaya shkola V.B. Vinogradova: 50 let v puti: sbornik nauchno-issledovatel'skikh ocherkov i bio-bibliograficheskikh materialov* [V.B. Vinogradov's Caucasian Studies School: 50 Years' Path: Collection of Research Essays and Bio-Bibliographic Materials]. Armavir: Armavirskaya gosudarstvennaya pedagogicheskaya akademiya; Stavropol': Dizayn-studiya B, 2013. P. 372–414.

*Istoriik-kavkazoved Vitaliy Borisovich Vinogradov (shtrikhi k professional'nomu portretu)* [Vitaliy Borisovich Vinogradov, Historian in the Field of Caucasian Studies (Touches to the Professional Portrait)]. Moscow; Armavir: [S. n.], 2006. 44 p.

*Kavkazoved V.B. Vinogradov. Biograficheskiye svedeniya. Bibliografiya trudov* [V.B. Vinogradov, Scholar in the Field of Caucasian Studies. Biographical Data. Bibliography]. Moscow; Armavir: [S. n.], 2008. 100 p.

Krupnov E.I. *Novyye dannyye po arkheologii Severnogo Kavkaza (po materialam ekspeditsii 1956 g.)* [The New Data on Archeology of the North Caucasus (Based on the 1956 Expedition)] // *Sovetskaya arkheologiya*. 1958. № 3. P. 97–110.

Petrenko V.A. *Kul'tura naseleniya Stepnogo Priterech'ya v sarmatskuyu epokhu (III v. do n.e. – IV v. n.e.): dissertatsiya. ... kanidata istoricheskikh nauk* [The Culture of Population of the Terek Steppe Region in the Sarmatian Epoch from the Third Century B.C.E through the Fourth Century C.E.): PhD Candidate Diss. in History]. Grozny: Checheno-Ingushskiy gosudarstvennyy universitet imeni L.N. Tolstogo, 1980. 182 p.

Ponomareva I.Z. *Vospominaniya ob istokakh shkoly V.B. Vinogradova* [Memories of the Origin of V.B. Vinogradov's School] // *V.B. Vinogradov glazami nastavnikov, kolleg i uchenikov (k 70-letiyu so dnya rozhdeniya)* [V.B. Vinogradov through the Eyes of Teachers, Colleagues and Students (to the 70-th Anniversary of His Birth)] / Comp. by S.L. Dudarev, Yu.Yu. Klychnikov. Moscow; Grozny; Armavir: Mezhdunarodnaya akademiya nauk, 2008. P. 30–32.

Savenko S.N. *Vklad kavkazovedcheskoy shkoly v issledovaniya problem arkheologii regiona sarmatskogo vremeni (III v. do n.e. – IV v. n.e.)* [Contribution of the School of Caucasian Studies to the Research on the Archeological Issues of the Sarmatian Time from the Third Century B.C.E through the Fourth Century C.E.] // *Kavkazovedcheskaya shkola V.B. Vinogradova. 50 let v puti: sbornik nauchno-issledovatel'skikh ocherkov i bio-bibliograficheskikh materialov* [V.B. Vinogradov's School of Caucasian Studies. 50 Years' Path: Collection of Research Essays and Bio-bibliographic Materials]. Armavir: Armavirskaya gosudarstvennaya pedagogicheskaya akademiya; Stavropol': Dizayn-studiya B, 2013. P. 94–117.

*Sbornik studencheskikh dokladov na V Vsesoyuznoy arkheologicheskoy konferentsii* [Collection of Students' Papers at the Fifth All-Union Archaeological Conference] / Ed. by V.L. Yanin. Moscow: Izdatel'stvo MGU, 1960. 63 p.

*Sbornik tezisev dokladov VI Vsesoyuznoy arkheologicheskoy studencheskoy konferentsii* [Collection of Students' Papers at the Sixth All-Union Archaeological Conference] / Ed. by V.L. Yanin. Moscow: [S. n.], 1960. 57 p.

Stetsura Yu.A. *Bol'shoye viditsya na rasstoyanii* [The Whole Is Seen, but Only from a Distance] // *V.B. Vinogradov glazami nastavnikov, kolleg i uchenikov (k 70-letiyu so dnya rozhdeniya)* [V.B. Vinogradov through the Eyes of Teachers, Colleagues and Students (to the 70-th Anniversary of His Birth)] / Comp. by S.L. Dudarev, Yu.Yu.

- Klychnikov. Moscow; Grozny; Armavir: Mezhdunarodnaya akademiya nauk, 2008. P. 45–49.
- Vinogradov V.B. *Bronzovyy nakonechnik nozhen iz Kabardino-Balkarii* [Bronze Sheath Tips from Kabardino-Balkaria] // *Sovetskaya arkhеologiya*. 1963. N 2. P. 229–232.
- Vinogradov V.B. *Dva chuvstva divno blizki nam (materialy k istorii sem'i Vinogradovykh iz goroda Kozlova Tambovskoy gubernii)* [Two Feelings Are Wondrously Dear to Us (Materials to the History of the Vinogradov Family from the Town of Kozlov, Tambov Province)]. Tver': Familiya, 2001. 208 p.
- Vinogradov V.B. *Etnograficheskiy material v povesti L.N. Tolstogo "Kazaki"* [Ethnographic Material in Tolstoy's "The Cossacks"] // *Sovetskaya etnografiya*. 1957. N 3. P. 33–43.
- Vinogradov V.B. *Glinyanyy shtamp s gorodishcha Alkhan-Kala* [A Clay Stamp from the Site of the Ancient Settlement of Alkhan-Kala] // *Drevnosti Checheno-Ingushetii* [Chechen-Ingush Antiquities] / Ed. by E.I. Krupnov. Moscow: Institut arkhеologii SSSR, 1963. P. 212–216.
- Vinogradov V.B. *Iz perepiski s nastavnikami (B.N. Grakov, E.I. Krupnov, A.I. Terenozhkin). Iz epistol'yarnogo naslediya* [From the Correspondence with Mentors (B.N. Grakov, E.I. Krupnov and A.I. Terenozhkin). From Epistolary Heritage]. Issue 1 / Ed. by E.V. Chernenko. Armavir: AGPU, 1999. 20 p.
- Vinogradov V.B. *K voprosu ob izobrazhenii zhivotnykh na sarmatskoy keramike* [On the Image of Animals on Sarmatian Pottery] // *XX Arkheologicheskii sbornik*. Moscow: MGU, 1960. P. 32–46.
- Vinogradov V.B. *Materialy sarmatskoy kul'tury v Checheno-Ingushskom krayevedcheskom muzeye: tezisy dokladov na IV Vsesoyuznoy arkhеologicheskoy studencheskoy konferentsii* [Materials of Sarmatian Culture in the Chechen-Ingush Local History Museum: Abstracts of the Forth All-Union Archaeological Students Conference]. Moscow: MGU, 1958. P. 28.
- Vinogradov V.B. *Moi zhurnalistskiye i obshchestvennyye universitety* [My Journalistic and Social Universities]. Moscow; Armavir: Russkoye istoricheskoye obshchestvo, 2006. 56 p.
- Vinogradov V.B. *O putyakh drevnikh kul'turnykh svyazey Tsentral'nogo i Severo-Vostochnogo Kavkaza s yuzhnyimi oblastyami v I tys. do n.e.* [Regarding the Paths of Ancient Cultural Ties between the Central and North-Eastern Caucasus and the Southern Regions in the First Millennium B.C.E.] // *VI Vsesoyuznaya arkhеologicheskaya studencheskaya konferentsiya* [The Sixth All-Union Archaeological Students Conference]. Moscow: MGU, 1960. P. 21–27.
- Vinogradov V.B. *Prodvizheniye sarmatskikh plemen na Severo-Vostochnyy Kavkaz po arkhеologicheskim dannym* [The Advance of Sarmatian Tribes to the North-Eastern Caucasus according to Archeological Data] // *Tezisy dokladov XXIII studencheskoy nauchnoy konferentsii Tbilisskogo universiteta* [Abstracts of the Twenty Second Student Scientific Conference of the University of Tbilisi]. Tbilisi: TGU, 1961. P. 124–125.
- Vinogradov V.B. *Sarmatskiye materialy iz rannikh raskopok na territorii Checheno-Ingushetii* [Sarmatian Materials from the Early Excavations in Chechnya-Ingushetia] // *Izvestiya ChINII* [ChINII Bulletin] / Ed. by V.B. Vinogradov. Vol. III. Issue I. Grozny: Groznenskiy rabochiy, 1963. P. 153–175.
- Vinogradov V.B. *Sarmaty Severo-Vostochnogo Kavkaza* [The Sarmatians of the North-Eastern Caucasus] / *Trudy CHINII* [ChINII Proceedings]. Vol. 6. Grozny: CHINII, 1963. 222 p.
- Vinogradov V.B. *Tayny minuvshikh vremen* [Secrets of the Past Times]. Moscow: Nauka, 1966. 108 p.

Vinogradov V.B. *Tsentrāl'nyy i Severo-Vostochnyy Kavkaz v skifskoye vremya (VII–IV vv. do n.e.)* (*Voprosy politicheskoy istorii, evolyutsii kul'tury i etnogeneza*) [The Central and North-Eastern Caucasus in the Scythian Time from the Seventh through the Fourth Centuries B.C.E.]. (Issues of Political History, Cultural Evolution and Ethnogenesis)]. Grozny: ChINIIIYaL; Checheno-Ingushskoye knizhnoye izdatel'stvo, 1972. 389 p.

Vinogradov V.B. *V.I. Lenin ob okhrane pamyatnikov material'noy kul'tury* [V.I. Lenin on the Protection of Monuments of Material Culture] // *Yubileynyy sbornik nauchnykh studencheskikh rabot, posvyashchennyy 90-letiyu so dnya rozhdeniya V.I. Lenina* [Jubilee Collection of Student's Scholarly Works Devoted to Lenin's 90th Anniversary]. Moscow: MGU, 1960. P. 134–142.

Vinogradov V.B., Khazanov A.M. *V Vsesoyuznaya arkheologicheskaya studencheskaya konferentsiya* [The Fifth All-Union Students Archaeological Conference] // *Sovetskaya arkheologiya*. 1959. N 3. P. 269–270.

Vinogradov V.B., Kuza A.V. *Nauchnoye studencheskoye obshchestvo kafedry arkheologii istoricheskogo fakul'teta MGU v 1960 godu* [Students' Scientific Society of the Department of Archaeology at the Faculty of History of MSU in 1960] // *XX Arkheologicheskii sbornik*. Moscow: MGU, 1960. P. 1–4.

Vinogradov V.B., Kuza A.V. *Vsesoyuznyye studencheskiye arkheologicheskkiye konferentsii (1955–1960 gg.)* [All-Union Students Archaeological Conferences (1955–1960)] // *Vestnik MGU*. Series IX. *Istoricheskiye nauki*. 1960. N 3. P. 75–79.

Vinogradov V.B., Markovin V.I. *Arkheologicheskkiye pamyatniki Checheno-Ingushskoy ASSR (materialy k arkheologicheskoy karte)* [Archaeological Sites of the Chechen-Ingush ASSR (Materials for the Archaeological Map)] // *Trudy ChINIIIYaL* [ChINIIIYaL Proceedings]. Vol. X. Grozny: Checheno-Ingushskoye knizhnoye izdatel'stvo, 1966. 163 p.

Vinogradov V.B., Shkurko A.I. *O nekotorykh predmetakh zverinogo stilya iz Tsentrāl'nogo Predkavkaz'ya v skifskoye vremya* [On Some Objects of Animal Style from the Fore-Caucasus in the Scythian Time] // *Sbornik dokladov na VI i VII vsesoyuznykh arkheologicheskikh studencheskikh konferentsiyakh* [Collection of Reports at the Sixth and Seventh All-Union Students Archaeological Conferences]. Moscow: MGU. 1963. P. 37–58.

*Vitaliy Borisovich Vinogradov. Bibliografiya nauchnykh trudov* [Bibliography of Scholarly Works]. Part 1 / Comp. by S.L. Dudarev, T.S. Magomadova, B.M. Khashegul'gov. Grozny: CHIGU, 1988. 43 p.

*Vitaliy Borisovich Vinogradov. Bibliografiya nauchnykh trudov* [Bibliography of Scholarly Works]. Part 2 / Comp. by S.L. Dudarev, E.I. Narozhnyy. Armavir: AGPI, 1993. 30 p.

*Vitaliy Borisovich Vinogradov. Bio-bibliograficheskiye svedeniya. Bibliografiya trudov* [Biobibliographical Information. Bibliography of Works] / Comp. by S.L. Dudarev, E.I. Narozhnyy, Yu.V. Priymak. Moscow; Armavir: AGPI, 1998. 108 p.

Yanin V.L. *Neskol'ko slov ob avtore* [A Few Words about the Author] // *V.B. Vinogradov glazami nastavnikov, kolleg i uchenikov (k 70-letiyu so dnya rozhdeniya)* [V.B. Vinogradov through the Eyes of Teachers, Colleagues and Students (to the 70-th Anniversary of His Birth)] / Comp. by S.L. Dudarev, Yu.Yu. Klychnikov]. Moscow; Grozny; Armavir: Mezhdunarodnaya akademiya nauk, 2008. P. 4–5.

Поступила в редакцию  
7 декабря 2021 г.